

Hængende Haver skal løfte København

Mød arkitekten bag det nyskabende boligbyggeri De Hængende Haver, som forener storbyens beboelse med frodige haver.

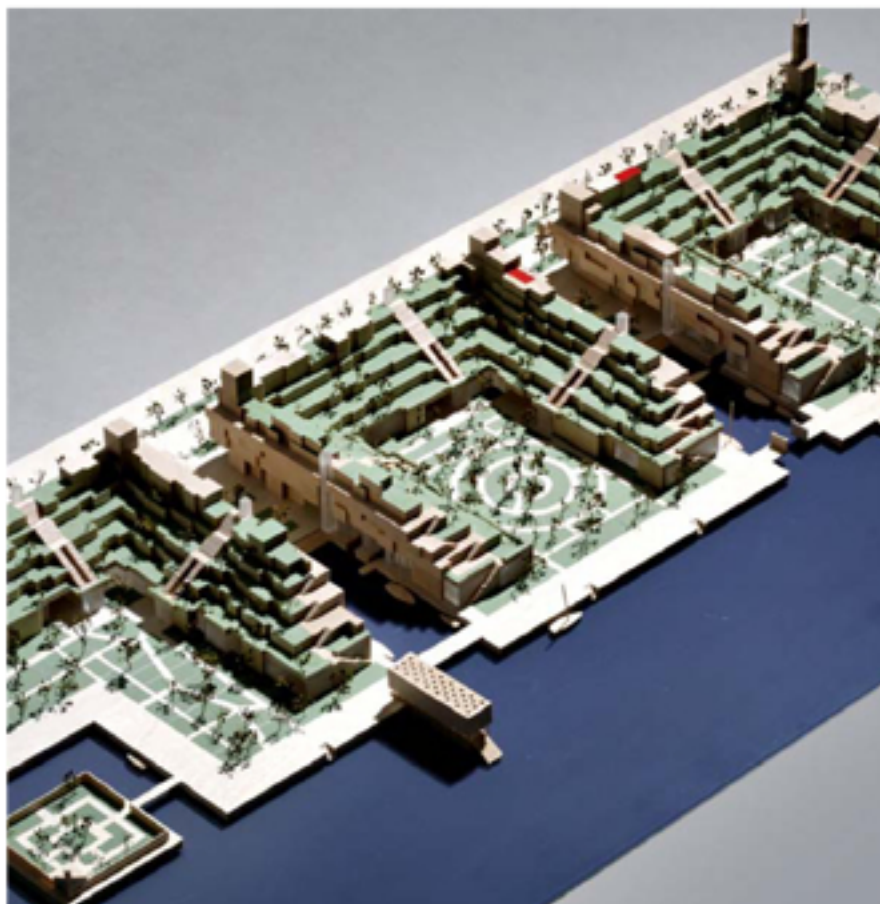
UDSTILLING OG FOREDRAG

CECILIE LUND KRISTIANSEN

I form af arkitekturmodeller, tegninger og tekstbeskrivelser får det grønne boligbyggeri De Hængende Haver et liv i Politikens Forhal.

Med udgangspunkt i udstillingen vil den ansvarshavende arkitekt på projektet, Hans Peter Hagens, tegne og fortælle om visionen bag det nyskabende projekt for medlemmer af Politiken Plus.

Storbyer og haver i samspil er for længst virkeliggjort andre steder i verden i for eksempel Berlin, London, Venedig og New York og er et projekt, som imødekommer fremtidens krav og miljøforandringer. De Hængende Haver er i København eksemplificeret langs Sydhavnens byggegrunde, hvor adgangen til både blå som grønne friarealer ligger lige uden for dørene til beboernes hjem. Men projektet vil også være oplagt for andre danske havnebyer.



I 'det danske Venedig' – Københavns Havneløb – er der en række byggegrunde, som kan bruges til at give hovedstaden et grønt og arkitektonisk løft. På særlig udvalgte steder bliver større terrasserede haver realiseret.

Tanken er, at hver enkelt beboer skal gives mulighed for at få enten en taghave, en terrassehave eller en jordlod i gadeniveau. Tilsammen vil de tusindvis af haver i forskudte planer skabe en unik og levende arkitektur.

Foruden Hans Peter Hagens står arkitekterne Birgitte Bülow og Rasmus Graakjær bag det grønne projekt, der blev startet i 1997. Bag sig har de tre arkitekttegnestuen Arkitekturværkstedet ApS, der har eksisteret siden 1990.

I mellemtiden har den udført både bolig-, erhvervs- og kulturbyggeri. Tegnestuens erklærede mål er at skabe byliv, og den beskæftiger sig med både igangsætning og realisering af idé- og udviklingsprojekter. Et eksempel er de nye Torvehal-



UDSTILLING. Modeller, tegninger og tekstbeskrivelser af de grønne boliger i De Hængende Haver kan ses i Politikens Forhal. Foto: Hans Peter Hagens

ler ved Nørreport Station og det omkringliggende grønne byrum med 37 platantræer, som Arkitekturværkstedet står bag. Københavnerne er strømmet til Torvehalerne, som hurtigt er blevet et livligt mødested i hovedstaden.

cecilie.lund@pol.dk

BOLIGBYGGERI

HÆNGENDE HAVER

Torsdag 12. april kl. 19.00

Pressen, Politiken,

Vester Voldgade 33,

Porten, København V

Pluspris 65 kr. + gebyr 10 kr.

Alm. pris 95 kr. + gebyr 10 kr.

Bestil billetter på politiken.dk/plus